

Advertisement

Poursuivez vers le contenu



Mon
Carnet
*de l'actualité
numérique – Bruno*

Guglielminetti

- Accueil
- Podcasts
- Production
- À Propos
- IA
- Me contacter
- Notes confidentielles

16 MAI 2026

Mon Carnet à Carleton : au cœur du Festival du journalisme – no.2

Mon Carnet, le podcast

Jour 2 - Mon Carnet à Carleton : au cœur ...

SOUNDCLOUD

Partager

0:01

44:11

Privacy policy

Mon Carnet, le podcast · Jour 2 – Mon Carnet à Carleton : au cœur du Festival du journalisme

Mon Carnet en direct du Festival International du journalisme de Carleton-sur-Mer

Deuxième émission d’une série de trois enregistrée en direct de la 4e édition du Festival du journalisme de Carleton-sur-Mer (www.fijc.ca).

Dans cet épisode, Bruno Guglielminetti poursuit ses rencontres autour de l’avenir du journalisme, de la relation avec le public et des transformations du métier.

Advertisement

SPECIALIZED

TIIDDO I EVO

Advertisement

PDF - Shift



RECHERCHE

Recherche

Abonnez-vous

Advertisement

Advertisement

Advertisement

Abonnez-vous

“The Turbo Levo isn’t magic, but it does change the shape of a ride. Climbs become less of a tax, descents still feel properly involved, and the whole thing feels more like a usefu...”

LEARN MORE



Au sommaire, un échange avec Roland-Yves Carignan, professeur à l’École des médias de l’UQAM, présent au festival avec une vingtaine d’étudiants venus couvrir l’événement pour L’Atelier, le média-école de l’UQAM.

Christine St-Pierre, ancienne journaliste, ancienne ministre et aujourd’hui analyste politique, revient sur son passage de la politique à l’analyse médiatique, sur la liberté retrouvée et sur l’importance de préserver le travail des journalistes sur le terrain.

Jean-François Rioux, de Radio-Canada, aborde la relation entre médias publics et citoyens, la confiance, l’écoute du public, l’innovation et la nécessité de recréer des espaces de conversation.

L’épisode donne aussi la parole à Élodie Rézine et Zachary Rivard, étudiants en journalisme au Cégep de Jonquière, pour parler de relève, de formation et de leur regard sur le métier.

Advertisement



Why UK Scored One Point

You think the UK’s Eurovision 2026 flop was just bad luck? Discover why talent alone didn’t win votes.


Read the full story

Enfin, une festivalière partage ce que ce rendez-vous lui apporte : un moment pour ralentir, réfléchir, entendre les journalistes et mieux comprendre les enjeux de l’information.

Une émission consacrée au journalisme comme espace de dialogue, de transmission et de confiance.

Advertisement

lapost.com

 Créez votre compte gratuit

En savoir plus sur Mon Carnet

Subscribe to get the latest posts sent to your email.

Saisissez votre adresse e-mail...

Abonnez-vous

-  CULTURE
-  MEDIA
-  PODCAST



Publié par Bruno Guglielminetti

Passionné par le numérique depuis 1994. News junkie, consultant, conférencier et podcasteur. Mes sujets : Internet - Monde numérique - Média - Voyage - Campagne électorale. [Voir tous les articles par Bruno Guglielminetti](#)

< Précédent

L'IA menace le lien direct entre les médias et leurs lecteurs

Suivant >

Grands médias : s'adapter sans renoncer au journalisme

Laisser un commentaire

Copyright 2024 © Bruno Guglielminetti
Les textes mis en ligne sur ce site sont et restent en tout temps la propriété intellectuelle et légale de son auteur, Bruno Guglielminetti.